ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΠΑΛ

ΣΑΒΒΑΤΟ 13/06/2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΘΕΜΑ Α

Α1. Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν, γράφοντας στο τετράδιό σας, δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

α. Το 75% των στοιχείων στον περιοδικό πίνακα είναι μέταλλα.

β. Οι συνθετικές ίνες είναι αυτές που έχει παραγάγει ο άνθρωπος, με πρώτη ύλη που έχει προμηθευτεί από τη φύση.

γ. Οι ανθρακούχες προσμείξεις προσδίδουν στα μάρμαρα πράσινες και υποπράσινες αποχρώσεις.

δ. Από την Ιταλία η κατασκευή του χαρτιού διαδίδεται στην Γαλλία, την Ολλανδία, τη Γερμανία και την Αγγλία.

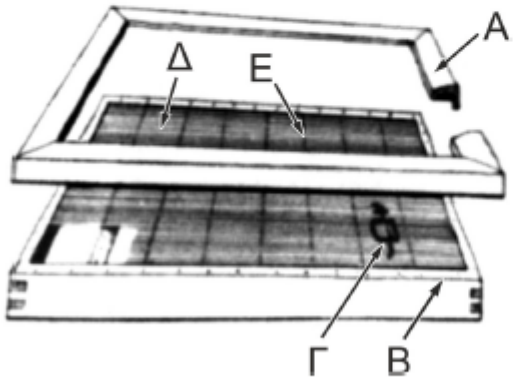
ε. Σε πολλά είδη ξύλου, το εγκάρδιο διαφέρει σημαντικά από το σομφό, όσον αφορά τη διαπερατότητά του.

Μονάδες 10

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Α2. Να γράψετε στο τετράδιό σας τα γράμματα Α, Β, Γ, Δ, Ε από τη στήλη Α και, δίπλα, έναν από τους αριθμούς 1, 2, 3, 4, 5, 6 της στήλης Β, που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση. Σημειώνεται ότι ένας αριθμός από τη στήλη Β θα περισσέψει.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
	1. υδατόσημο
	2. υδάτινες γραμμές
	3. ξύλινο τελάρο
	4. συρμάτινο πλέγμα
	5. στημόνι
	6. ραβδώσεις

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ Β

Β1. Να γράψετε στο τετράδιό σας το γράμμα α, β, γ, δ, ε καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα τη λέξη, η οποία συμπληρώνει σωστά την πρόταση. Σημειώνεται ότι πέντε (5) από τις παρακάτω λέξεις θα περισσέψουν.

επίπλευσης, μεγαλύτερη, συσσωμάτωσης, μωσαϊκού, ψαμμίτης, κακός, μικρότερη, πυρήνα, καλός, ασβεστίτης.

α) Τα μαλακά ξύλα τα κατεργαζόμαστε ευκολότερα από ότι τα σκληρά, εμφανίζουν όμως ..... αντοχή σε φθορά.

β) Το κύριο ορυκτολογικό υλικό των ασβεστολιθικών μαρμάρων είναι ο ..... .

γ) Η τεχνική μορφοποίησης γυαλιού που περιλαμβάνει τη σύντηξη γυάλινων ράβδων διαφορετικών χρωμάτων ονομάζεται τεχνική του ..... .

δ) Το μαλλί διακρίνεται από τις φυτικές ίνες, όχι μόνο επειδή έχει ζωική προέλευση, αλλά επειδή έχει την ιδιότητα να είναι ..... αγωγός της θερμότητας.

ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΑ.Λ
Κεντρικό Διδακτήριο: Βασ. Αμαλίας 1 & Μιλτιάδου, Πλατεία ΗΣΑΠ Αμαρουσίου, 151 22 Μαρούσι
τηλ.-fax: 210 8028560, 210 6129412 • www.exelixi.edu.gr • info@ekpedefsi.gr

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ε) Ο λεπτόκοκκος πηλός μπορεί να παραχθεί με διαδικασίες καθαρισμού και διαχωρισμού με τη μέθοδο της ..... .

Μονάδες 10

Β2. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Το γυαλί παράγεται με την ανάμειξη:

α. άμμου, οξειδίων νατρίου, καλίου και ασβεστίου

β. άμμου, χαλκού, κοβαλτίου και ασβεστίου

γ. οξειδίων νατρίου, καλίου και ασβεστίου

δ. άμμου, χαλκού, καλίου και ασβεστίου

2. Στα μεταμορφωσιγενή πετρώματα ανήκουν οι:

α. ψαμμίτες

β. μαρμαρυγιακοί σχιστόλιθοι

γ. δολομίτες

δ. γρανίτες

3. Τα πυριγενή πετρώματα, από χημικής άποψης, διακρίνονται σε:

α. όξινα, βασικά και μαγματικά

β. βασικά, ενδιάμεσα και υπερβασικά

γ. βασικά, όξινα, μαγματικά και κρυσταλλοσχιστώδη

δ. όξινα, ενδιάμεσα, βασικά και υπερβασικά

4. Η τεχνική που χρησιμοποιήθηκε για την παραγωγή γυάλινων σκευών με θρησκευτικά σύμβολα κατά τη βυζαντινή περίοδο είναι:

α. η χύτευση

β. το φύσημα

γ. το ένθετο φύλλο χρυσού

δ. ο πυρήνας

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΑ.Λ
Κεντρικό Διδακτήριο: Βασ. Αμαλίας 1 & Μιλτιάδου, Πλατεία ΗΣΑΠ Αμαρουσίου, 151 22 Μαρούσι
τηλ.-fax: 210 8028560, 210 6129412 • www.exelixi.edu.gr • info@ekpedefsi.gr

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

5. Πριν από την εποχή του σιδήρου, ο «μετεωρίτης» σίδηρος χρησιμοποιήθηκε για να κατασκευαστούν:

α. άγκυρες και σωληνώσεις

β. συνδετήρες και βαρίδια

γ. νομίσματα και τηγανόσχημα σκεύη

δ. εγχειρίδια και μαχαίρια

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ Γ

Γ1. Έχετε επισκεφτεί τη γιαγιά στο χωριό και παρακολουθείτε το κούρεμα των προβάτων της. Η γιαγιά προσπαθεί να σας εξηγήσει τα στάδια κατεργασίας της πρώτης ύλης μαλλιού μετά τη συλλογή του.

α) Να περιγράψετε τα τρία πρώτα στάδια που ακολουθεί η γιαγιά για την κατεργασία της πρώτης ύλης μαλλιού. (μον. 9)

β) Να περιγράψετε τις βασικές διαδικασίες που απαιτούνται προκειμένου να μετατραπούν οι φυσικές ίνες σε ύφασμα. (μον. 10)

Μονάδες 19

Γ2. Πώς το βάρος μίας ίνας επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο «πέφτει» ένα ύφασμα;

Μονάδες 6

ΘΕΜΑ Δ

Δ1. Προσληφθήκατε σε εργαστήριο κοσμηματοπωλείου στο τμήμα σχεδιασμού και κατασκευής κοσμημάτων.

α) Ποια μέταλλα θα χρησιμοποιήσετε κυρίως (μον. 2) και για ποιο λόγο; (μον. 4)

β) Θα χρησιμοποιούσατε σίδηρο στην κατασκευή των κοσμημάτων; (μον. 1) Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. (μον. 5)

Μονάδες 12

ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΑ.Λ
Κεντρικό Διδακτήριο: Βασ. Αμαλίας 1 & Μιλτιάδου, Πλατεία ΗΣΑΠ Αμαρουσίου, 151 22 Μαρούσι
τηλ.-fax: 210 8028560, 210 6129412 • www.exelixi.edu.gr • info@ekpedefsi.gr

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Δ2. α) Να περιγράψετε τι συμβαίνει κατά τη διάρκεια της ξήρανσης των κεραμικών σκευών στον ήλιο. (μον. 7)

β) Να αναφέρετε τις φάσεις από τις οποίες περνούν τα κεραμικά κατά τη διάρκεια του ψησίματος (μον. 6).

Μονάδες 13

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). **Να μην αντιγράψετε** τα θέματα στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. **Δεν επιτρέπεται να γράψετε** καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας** σε όλα τα θέματα, **μόνο με μπλε ή μαύρο στυλό ανεξίτηλης μελάνης**.
4. Κάθε απάντηση τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
5. Διάρκεια εξέτασης: τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
6. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 5ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΑ.Λ
Κεντρικό Διδακτήριο: Βασ. Αμαλίας 1 & Μιλτιάδου, Πλατεία ΗΣΑΠ Αμαρουσίου, 151 22 Μαρούσι
τηλ.-fax: 210 8028560, 210 6129412 • www.exelixi.edu.gr • info@ekpedefsi.gr